
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
السنة ٣٧ - العدد ١٩٦٥ - ٥ ديسمبر ١٩٩٣ - الثمن ٣٠ قرشا
سمير
موعدك مع: خلية النحل وأقلام حرة
رايح أجيب الديب من ديله
إلى أين يا.. همام؟
amirart1969
يا للشطار
سلاح التلميذ
للصفوف الابتدائية خير معوان على التفوق والنجاح

مسابقة : العالم بين يديك

إذا حلقت .. حلق عاليا

تنافس الفريقان فى القفز عاليا بالقرب من شبكة الكرة الطائرة .. ونلاحظ أن كل لاعبة تزين زيها الرياضى بعلم بلادها ..

أسئلة المسابقة :

١ - ما هى أعلام الدول، وما أسماء عواصمها؟

٢ - كم عدد الكور الموجودة فى أرض الملعب؟



جوائز وشروط المسابقة صفحتى ٨ ، ٩ .. إلى هناك .

أولادى .. حبايب قلبى



كما يستفيد الجسم بكل الأطعمة ، يستفيد العقل بغذائه .. والكتاب طعام العقل .. وكما نعرف أن تناول الطعام ، له آدابه .. ايضا القراءة لها عاداتها وظروفها التى تجعل منها متعة أكبر ، وفائدة أكثر ..

ومن العادات التى تعوق تأمل ، واستيعاب ، وهضم ما نقرأه : الجوع والمعدة الخاوية .. وأيضا المعدة الممتلئة أكثر من اللازم .. وخير غذاء يمدك بطاقة للقراءة المفيدة والمغذية : بعض الفاكهة .. أما اذا تناولت وجبة غـذائية كاملة ، فينبغى أن تنتظر ســاعة على الأقل قبل القــراءة ، وقبـل أن تبدأ معدتك عملهـا فى الهضم .

الارهاق ، عدو آخر ولا يساعد على التركيز فى القراءة ، فالطاقة الحرارية المطلوب توافرها فى القراءة الجادة ، تعادل الطاقة اللازمة لممارسة لعبة رياضية .. ويحسن قبل القراءة ممارسة بعض التمرينات الرياضية لتنشيط الدورة الدموية ، وللتخلص من خمول الجسم الذى يصيب الذهن بعدواه ، وعندما ينشط الجسم ، ينشط العقل معه ..

القلق ، من العقبات التى تعوق القراءة الممتعة ، وكلما كان الذهن صافيا، نستمتع اكثر بما نقرأ ، خاصة لو توفر الجو الهادىء المريح ، بعيدا عن الضجيج والمقاطعات المتكررة التى تفسد عليك الاندماج والاستغراق .. ولو توفر الجو الملائم جيد التهوية ، فالاوكسجين ينشط الجسم ، والذهن .

وعندما نقرأ ، من الأفضل أن نحول بصرنا عن الكتاب الذى نقرؤه كل عشر دقائق ونلقى نظرة من بعيد الى شجرة تطل عليها نافذتك ، أو الى نافذة مضيئة فى المبنى المواجه ، أو نجمة أو سحابة عابرة فى السماء .. تلك النظرة الى بعيد تريح عضلات العين من الاجهاد .. واكثر ما يريحها درجة الاضاءة الجيدة وزاويتها ، فالضوء المنبعث من النافذة أو المصباح ، يجب أن يأتيك من الناحية اليسرى اذا كنت ممسكا بالكتاب بيمينك ، أما اذا تعودت الامساك بيسارك ، فالضوء يأتيك من الناحية اليمنى ..

واذا بدأت قراءة قصة قصيرة أو قصيدة ، فمن المهم الحرص على قراءتها كاملة ، لأن القصة أو القصيدة وحدة متكاملة ، وتفسدها التجزئة فى اكثر من جلسة .. واذا كانت الرواية طويلة ، فيحسن قراءة فصلا كاملا فى كل جلسة .. واذا تعذر عليك فهم معنى كلمة معينة ، فلا ينبغى أن تقطع على نفسك تسلسل الافكار بالسؤال عن المعنى فى التو واللحظة ، والأفضل وضع علامة بالقلم الرصاص ، للبحث عن معناها فيما بعد .

ما أجمل أن تخصص لنفسك مكانا محددا للقراءة ، أيضا المقعد المناسب الذى يوفر لك جلسة مريحة. فلا ينحنى ظهرك، ولا يتقوس عمودك الفقرى كالقوس بسبب القراءة .. وفيما أظن، أنه من السهل أن تستقل بركن خاص تضع فيه كرسيا مريحا ، تجلس عليه يوميا مثل سلطان زمانك، لتمارس هوايتك فى القراءة.. كأنه كرسى السلطان.. سلطان القراءة .. فالقراءة طريق سلطانى لممارسة الحياة الراقية المتحضرة .. كل حبى لك وللقراءة ... هذه الهواية الممتعة ..

ماما لبنى

السعادة هى :
فى العثور على أحد الكنوز !



البالونة

ما رقم البالونة التى يمسكها طارق؟

الحل صفحة ٣٧



تعثر «ريلجى المسكين فى اثاء الزرع .. الألوان والظلال توضح التعبير على وجهه ، وتظهر موهبتك فى التلوين .



سمير

للشباب - للجميع

من سن ٨ ٨٨

تأسست عام ١٩٥٦

تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب

القاهرة

رئيس مجلس الإدارة :

مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة :

عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير :

نتيلة راشد (ماما لبنى)

مدير التحرير :

محمد احمد

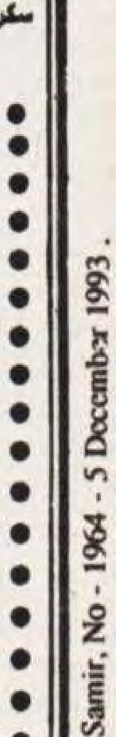
نائب مدير التحرير :

احمد بحور

سكرتيرا التحرير :

اشرف سعيد ، يحيى عمارة

- سعر البيع للعدد في مصر ٣٠ قرشا
- الاردن .... ٣٠٠ فلس
- الامارات العربية المتحدة .... ٤ دراهم
- السودان .... ٢٠ جنيها سودانيا
- الجماهيرية الليبية العظمى .. ٢٥٠ درهما
- الجمهورية اليمنية .... ١٥ ريالا يمنيا
- الولايات المتحدة الامريكية ...... ١٥٠ سنتا
- غزة والضفة والقدس .... ٤٠ سنتا
- سلطنة عُمان .... ٤٠٠ بيزة
- السعودية ... ٤ ريالات
- الكويت .... ٣٠٠ فلسا
- قطر .... ٤ ريالات
- ايطاليا .. ١٠٠٠ ليرة
- البحرين .. ٤٠٠ فلس
- سوريا ..... ٢٠ ليرة
- لبنان ..... ٧٥٠ ليرة
- تركيا .... ٣٠٠٠ ليرة





الغلاف بريشة : مجدى سعد



انطلق «جيرى» الكبير ، وولده «جيرى» الصغير لمطاردة توم .. اختيارك للألوان فى تناسق وتناغم وانسجام يجعل من الرسم ، لوحة جميلة ..





يا اسكندرية .. نهديك: دب قطبى نادر

حصلت حديقة الحيوان بالاسكندرية على دب قطبى نادر ، هدية من حديقة حيوان الجيزة .. جاء ذلك فى عداد الخطة التى تمت لدعم حديقة حيوان الثغر بعدد من حيوانات الزراف الأفريقى وحيوان أبو عرف ، وفرس النهر ، بالاضافة الى عدد من الطيور النادرة .



مهرجان سلاحف النينجا

أقيم بمدينة جدة المهرجان الثالث لسلاحف النينجا .. جذب المهرجان أعدادا كبيرة من الصغار والكبار ، وتضمن العديد من الفقرات من بينها «الأراجوز» واستعراض السلاحف ، ومسابقات جماعية وفردية للأطفال .

سباق عالمى للسيارات الشمسية

تشترك ٦٠٠ سيارة تعمل بالطاقة الشمسية من أوروبا واليابان وأمريكا .. فى السباق العالمى الدورى للسيارات الشمسية فى استراليا .

بلد العدائين

تعتبر كينيا البلد رقم ١ فى الرياضة ، وخاصة رياضة العدو . . فمنذ فوزها فى أوليمبياد المكسيك عام ٦٨ ، وشعبها يمارس رياضة العدو ..

وقد فاز العداءون الكينيون بالعديد من الميداليات الأوليمبية ، وبطولات العالم منذ ٦٨ وحتى ٩٣ فى المسافات الطويلة والمتوسطة.



كومبيوتر فى حجم الكف



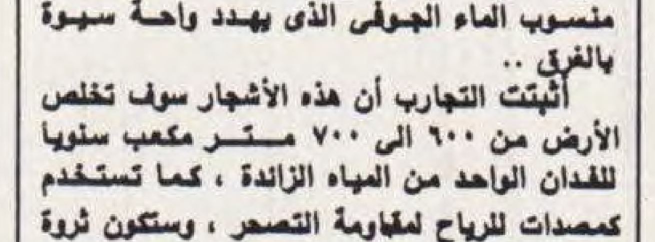
تمكنت شركة يابانية من انتاج كومبيوتر للاستعمال الشخصى .. الكومبيوتر الحديث يعتبر أصغر كومبيوتر ، ولا يتجاوز حجمه حجم الكف ، ويقوم بالعديد من العمليات التى يقوم بها الكومبيوتر الكبير ، وهو بمثابة قاموس لست لغات

أطول كوبرى على النيل

تم البدء فى انشاء أطول كوبرى على النيل بطول ٥ كيلو مترات للربط بين شرق النيل وغربه ..

يقع هذا الكوبرى فى الجنوب من مدينة أسيوط بحوالى ٤٠٠ متر، وسيعتبر البديل لطريق قناطر أسيوط ، الذى أصبح يشكل مشكلة ضخمة عند مرور المركبات الكبيرة لضيق الطريق ..

لذا فإن هذا الكوبرى سيعمل على سيولة المواصلات بين شرق النيل وغربه ، خاصة بين أسيوط، ومدن شمال سوهاج .



أشجار الكافور تنقذ سيوه

يقوم معهد بحوث الصحراء بالتعاون مع وزارة التعمير بزراعة ٢٠٠ ألف شتلة من أشجار الكافور ، التى تمتص وتشرب كميات كبيرة من الماء الجوفى وتبخيره ، وذلك لعلاج منسوب الماء الجوفى الذى يهدد واحة سيوة بالغرق ..

أثبتت التجارب أن هذه الأشجار سوف تخلص الأرض من ٦٠٠ الى ٧٠٠ متر مكعب سنويا للفدان الواحد من المياه الزائدة ، كما تستخدم كمصدات للرياح لمقاومة التصحر ، وستكون ثروة خشبية كبيرة .



القفز عاليًا .. والطيران فوق الشبكة ..

• الكرة الطائرة ...

هذه اللعبة الممتعة تحتاج لياقة عالية ، ويقظة دائمة ، كان موطنها أمريكا ، فقد ابتكرها الأمريكى : «ويليام مورجان» ومن أمريكا ، انتشرت فى كل أنحاء العالم ، وفى البداية سميت «مينى نيت» أى الشبكة الصغيرة ، ثم تغير الاسم إلى «فولى بول» أى الكرة الطائرة ،

ظلت أمريكا حاملة اللقب الأوليمبى ، وبطلة دورة لوس أنجلوس ٨٤ ، وسول ٨٨ ، لكنها جاءت فى المركز الثالث فى دورة برشلونة ٩٢ بعد فريق ايطاليا ، وفى هذه الدورة أحدث الفريق البرازيلى مفاجأة الدورة ، ففاز بالميدالية الذهبية ، واللقب الأوليمبى ، رغم أنه لم يكن من الفرق المتوقع لها الفوز فى أوساط اللعبة ..

الفريق :

يتكون من ٦ لاعبين لكل فريق .

المباراة :

ثلاثة أشواط ، من يفوز بها يكسب المباراة ، ويشترط ألا تقل درجة الحرارة عن ١٠ درجات مئوية ، وتتوقف إذا كان الجو ممطرا .

الاستراحة :

– دقيقتين بين كل شوط .

– عند الإصابة ، يسمح براحة ٣ دقائق .

– في حالة التعادل ، يسمح بخمسة دقائق راحة ، بين الشوطين الرابع والخامس .

التحكيم :

حكم أساسى ، يساعده حكم





آخر بالإضافة إلى مسجل نقاط ومراقبوا خطوط .

الأخطاء :

يخسر الفريق حق قذف الكرة إذا:

– وجه للاعب إنذار شخصى.

– هدد لاعب لاعبا من الفريق المنافس أو لمسه ، أو لمس بقدمه أرض منطقة لعب الفريق الآخر .

– أمسك الكرة واحتفظ بها ، أو أمسك بالشبكة .

– مست الكرة الأرض داخل الملعب أو خارجه .

– مد لاعب ذراعه من تحت الشبكة للإمساك بالكرة .

– ترك لاعب أرض الملعب ، دون إذن الحكم .

– لم تعبر الكرة فوق الشبكة بين العارضين العموديين .

الشبكة والكرة :

طولها ٩ أمتار ونصف المتر، والكرة يجب أن تكون من لون واحد ، محيط دائرتها ما بين ٦٥ – ٦٧ سم ، ووزنها من ٢٦٠ – ٢٨٠ جراما .

الملعب :

٣٠ × ٦٠ مترا أو ٢٠ × ١٨ مترا.

اللعبة والدورات الأوليمبية:

دخلت اللعبة فى الدورة الأوليمبية عام ١٩٦٤ ، وما زالت حتي الآن .



البطولات الأولى :

– أول بطولة مفتوحة أقيمت عام ١٩٢٩ بالولايات المتحدة .

– أول بطولة أهلية سنة ١٩٤٢ .

– أول بطولة للجامعات سنة ١٩٤٩ .

– أول بطولة للقوات المسلحة كانت عام ١٩٥٢ .

صديقى .. صديقتى
يسعدنا أن نقدم هذه الحلقات عن لعبة الكرة الطائرة

شروط المسابقة :

١ – من حق كل قارىء الاشتراك بأكثر من استمارة ، لتصبح فرصته أكبر فى الفوز بجائزة قيمة .
٢ – نرجو الاحتفاظ بكوبون كل حلقة ، ويلصق على الاستمارة .
٣ – من فضلك تذكر كتابة اسم المسابقة : العالم بين يديك ، على المظروف ، والعنوان : ١٦ ش محمد عز العرب – مجلة سمير – القاهرة .
٤ – آخر موعد لوصول الاجابات ٢٠ يناير ٩٤ .
٥ – تظهر النتيجة ، وأسماء الفائزين على صفحات كابتن فبراير ١٩٩٤

أطيب الأمنيات مع مسابقات

سمير

كوبون مسابقة
العالم بين يديك
٩٣/١٢/٥

٣ جوائز كل منها لوحة كنفاه

٣ جوائز كل منها ثلاجة... [illegible]

٣ جائزة كل منها طبق طائر فريز بي

٥ جوائز كل منها البوم طوابع
٥ جائزة كل منها كتاب

٣ جائزة كل منها دومينو

كاش بول

مضرب بنج بنج بالشبكة

مضرب وكرة الريشة الطائرة

٦ جوائز كل منها الشطرنج

زمزمية رحلات

٣ جوائز كل منها شمسية



أطفال العالم

شعر : مجدى نجيب

احنا أطفال العالم
بنحب الكلمة اللى تعلم
بنحب الكف اللى تسلم
بنحب الليل اللى يغنى قمره ..
ولا يضلم
بنحب العصفور اللى يغنى
ويجوع ... أيامه ما يتألم
احنا أطفال العالم
بنحب الشمس اللى تدفى
ونحب اللقمة اللى تكفى
ونحب الشجرة اللى تظلل
على واحد حران ..
ونحب الانسان
اللى بيزرع أمله ضحكة
لبكرة ..
علشان متزودش الأحزان ..
أى مدينة
فيها الانسان
بيحب أخوه الانسان.



البواسل فى مغامرة بحرية
٧ أرواح
٤ عيد ميلاد
عليك منى السلام
يا أرض أجدادى
ففيك طاب المقام
وطاب إنشادى
منظر
أكثر من رائع!
إنما "عمر" كالمعتاد
لا يفكر إلا فى معدته!!
الريح منعشة
تساعد على الهضم!
هى تساعد
السفن والبحارة


موعدنا مع الريس "عبد العاطى" صباح الغد، حيث وعدنا برحلة بحرية على مركبه !


وفى صباح اليوم التالى -
أرجو أن تعجبكم النزهة !
يا عمر .. كلنا فى انتظار سموك !!


بلّغ "سعد اليمنى" يشغل الرقاص !
أمرك يا ريس !


سنمر على جزيرة الجفتون الرائعة
أعرفها - إنها تقع بجوار جزيرة "شدوان" !


هل فيكم من يحب الصيد؟
أنا لسوالسمك الكبير بالذات !


صيد السمك رزق - إوعوا تفتكروا إنه شطارة!
وبعد ساعتين-
الجو ينذر بريح شديدة!
أعتقد ذلك يا ريس - ربنا يستر!
السماء لم تعد صافية..
تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن!
واهتزت المركب بشدة..
والريح بدأت تنشط
امسكا بالسور جيداً !!
شيء لم يكن يخطر على البال!!
أجدادنا قالوا: البحر ليس له أمان..

باريس .. الماكينة توقفت تماما !
بسرعة إلبسوا سترات النجاة ..
لا أجد واحدة لى !
يا فلفل .. إمسك السور بيد من حديد ..







يا سعد .. هات طوق النجاه ..
اطمئنوا.. ربنا معنا !
هوب!
ساعدني يارب!
اللهم ساعده !
امنحه القوة يارب !
حاول أن تقترب أكثر يا قلفل !
حاول مرة أخرى يا "سعد" !
مزيداً من الإرادة يا قلفل، وستنقذك بإذن الله !
إني أغرق .. أغرق .. لا أستطيع العوم ..
لا تيأس - لم يعد بينك وبين الطوق إلا طول ذراع
المس الطوق !









وتعاون البواسل مع الملاح لإدارة ماكينات المركب

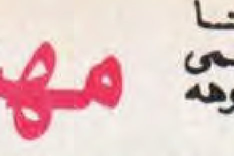
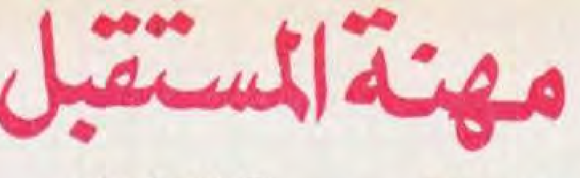








اذهب معهم يا "أحمد" لتجمع بعض القواقع تذكاراً لهذه الرحلة!..
ما أجمل هذه الأصداف!
الأصداف تذكار لأحمد ولصديقك فلفل حتى لا ينسى هذه الرحلة التي ولد فيها من جديد..
سأبقى بجوارك، وأعتقد أن "عمر" و"باسل" لن يفوتهما ذلك!
نشكرك.. تعبت معنا يا ريس.. ومستحيل ننسى هذه الرحلة
لم أتعب إطلاقاً.. هذه حياتنا.. وبالتأكيد لن تنسوا الرحلة..
تعيش وتاخد غيرها
موافق.. وأنا وحدي عندي ٩ عيد ميلاد.
في جناح
دار الهلال
بمعرض القاهرة الدولي العاشر لكتب الأطفال
ميكي يقدم:
• مجلدات ميكي وسوبر ميكي وميكي جيب تقرأ فيها كل جديد ومفيد فنون - تسالي - ثقافة - مرح مغامرات شيقة لكل أبطال ميكي
سمير يقدم
• مجلدات سمير
• مجلدات كابتن سمير
• سلسلة كتب سمير
- كنوز مصرية رسم وتلوين
- كرة قدم رسم وتلوين
- حجا الضاحك حكايات مرحة مصورة
كتب الهلال للأولاد والبنات تقدم
لقرائها وأبنائها في الوطن العربي أروع ما كتبه كبار الكتاب وأجمل ما رسمه عباقرة الفنانين واقتنوا
الشياطين الـ ١٣
مغامرات مثيرة وأحداث حديثة في كل مرة تدور في أنحاء الكرة الأرضية
سمير رائدة صحافة الطفل في مصر والوطن العربي
وعشرات الإصدارات المتنوعة التي تهم الأطفال في جميع الأعمار
خصم ٢٠٪ على جميع الكتب والمجلات



مهنة المستقبل


دينا
وميمي
وتهتوهه


سيناريو : سوميه مظلوم   رسوم : آمال خطاب


الحمد لله - البنات وصلت ، وربما نعرف نساعد بعضنا في إقناعه !


وصلتم في اللحظة المناسبة ، تصوروا حضرته يرفض الذهاب إلى المدرسة بحجة أنه يكفي جداً مايعرفه ، وبالتالي أنهى دراسته !
؟!


معقول؟! - عمرك ٦ سنوات وتقول هذا الكلام ؟!
مستحيل أنت طفل ذكي ومستقبلك كبير !!


وأنت لطيف ومطيع وسهل الإقناع !
وهكذا أممكن نتأخر على المدرسة ووالدته تغضب مني، ساعديني في إقناعه يتحرك !


أنت شاطر وعاقل، وما زال أمامك الكثير لتتعلمه ، ودراستك ممتعة !!


ويعرف يعد حتى رقم ١٠ ومصمم أن هذا يكفي !
ولما تكبر يكون لك وظيفة مهمة و ...


الوظيفة التي أحبها يكفيها ما تعلمته !
وما هي هذه الوظيفة ؟!


!؟!
حكم ملاكمة !
تمت



خلية النحل و أقلام حرة

الصحافة .. مقياس للأخلاق

سأل أحد الصحفيين استاذ الجيل «أحمد لطفى السيد» :

أجاب لطفى السيد :

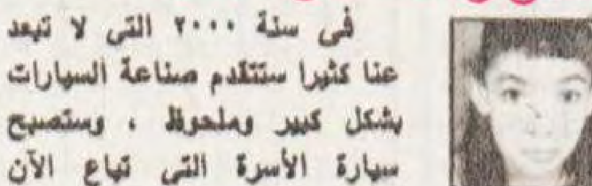
– اختار مهنة الصحافة ، لأنها الأداة التى تحمل ، وتوصل ما أريد قوله ، وما أتمنى أن أبلغه للجماهير .. ولأنها مرآة الرأى العام ، وهى مقياس لدرجات الأخلاق فى الأمة .

ويتميز الصحفى الناجح بأنه على خلق ، يحدّث جمهوره بصدق ينير لهم الطريق ، ومن كلماته يلمس القارىء صدقه ، ويشعر بقوة الحق الذى يدافع عنه .

يا ترى كم من مراسلينا الصحفيين سوف يستمر فى العمل فى بلاط صاحبة الجلالة ؟

أتمنى لك النجاح فى كل مهنة ، وتعمل دائما وكأنك فى خلية نحل .. وتذكر دائما صديق الطفولة والصبا والشباب

الأمل و الخوف فى سنة ٢٠٠٠ ؟



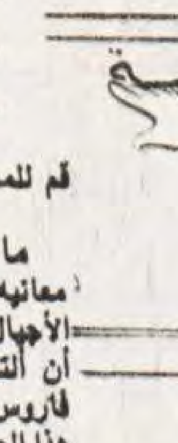
شيماء نعمان عبد العاطى
بطاقة – ٣٨٤١
المعصرة المحطة – القاهرة

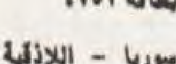
فى سنة ٢٠٠٠ التى لا تبعد عنا كثيرا ستتقدم صناعة السيارات بشكل كبير وملحوظ ، وستصبح سيارة الأسرة التى تباع الآن بآلاف الجنيهات بسعر خمس جنيهات فقط ، وسوف تُستبدل الطاقة التقليدية وهى البنزين بعصير قصب السكر كوقود لها .



– سيارة القرن ٢١ تتميز بخطوطها الانسيابية ..

أعتز باللغة العربية.. لغة الأجداد وأمتنا الخالدة








فادى شريقى
بطاقة ١٧٥٢
سوريا – اللاذقية

قم للمعلم وفه التبجيلا
كاد المعلم أن يكون رسولاً

ما أروع هـذا القول ، وما أجمـل معانيه .. نعم إن المعلم هو صانع الأجيال ، وبانى الوطن ، لذلك قررت أن التقى بالاستاذ الفاضل «عبد الحليم فاروس» لأتحـدث معه ، ويكون ضيف هذا الحوار:

● ما هى دراستك ؟ ومتى تخرجت ؟

– حصلت على شهادة الإجازة الجامعية فى اللغة العربية وآدابها فى جامعة حلب فى سوريا سنة ١٩٧٤ .

● لماذا اخترت اللغة العربية ؟

– كنت معجبا بلغة آبائنا ، وأجدادنا. منذ الصغر ، وازددت ولوعا بها حينما اطلعت على الكتب الثمينة وفى مقدمتها «القرآن الكريم» ، وكتب «الحديث النبوى الشريف» ، وكتب «الجاحظ» وغيرها ، ولذلك اخترت قسم اللغة العربية لأزداد إطلاعا وخبرة بها ، ولأسهم فى بناء جيل عربى يعتز بلغته العربية ، وأمته الخالدة .

● ما هى القيم التى تزرعها فى نفوس طلابك ؟

– اجتهد لازرع فى نفوسهم حب الوطن ، والاخلاص له وبذل الجهد من أجله ، والثقة بالنفس

حوار فى خيالى مع رفاعه الطهطاوى



أحمد محمد السيد
بطاقة ٣٦٣٨
العباسية – القاهرة

بعد أن عرضت عليه الموضوع المكتوب عنه على صفحات مجلتى المحبوبة «سمير» فى باب «سياحة مع الشخصيات الخالدة صانعة الحياة المضيئة» .. إعتدل فى جلسته وقال «عظيم .. عظيم .. حقا إنه جهد عظيم ذلك الذى تبذلونه فى مجلة سمير ، حقا هذه المجلة من أجمل ما قرأت فى حياتى الأخيرة .

● بقى أن نتعرف على إسمك ؟


رفاعة الطهطاوى

– أولم أقله بعد ؟! أنا «رفاعة رافع الطهطاوى» .

● أين ، ومتى ولدت ؟

– ولدت بطهطا عام ١٨٠١ .

● هل تحدثنا عن حياتك – كيف سارت ؟

– حفظت القرآن الكريم وأنا صغير ، ثم جئت إلى القاهرة ، وفى الأزهر الشريف التقيت بأستاذى الشيخ «حسن العطار» ، أما باريس فقد سافرت إليها عام ١٨٢٦م .

● ماذا لفت نظرك فى باريس ؟

– جمال المنازل ، حفلات الرقص ، والغناء ، المتاحف ، المسارح ، شارع الشانزلزيه .

● من تعتبره مثلك الأعلى ؟

– الشيخ «حسن العطار» .

ولتر واحد من عصير القصب يكفى لسيرها مدى الحياة .. وهذا بالطبع يدعو الى التفاؤل والأمل .

أما الخوف فهو من خطر الحروب النووية لأن بعض الدول الصغيرة تسعى لامتلاك القنبلة الذرية .

هـــذا هـــو رأى الكاتب «اسـحق أسيموف» كاتب الخيال العلمى الذى رحـل عـن عالمنا فـى العـام المـاضـى .. وهـو مـن أصـل روسـى .. وكـان يـعيش فى الـولايـات المتحـدة .

ماما سميحة ..



نجلاء أبو طالب
الدالى
بطاقة ٣٠٥٦
القاهرة – حلوان

اسم حنون يذكرنا ببداية افتتاح ودخول التليفزيون «الى بيوتنا سنة ١٩٦٠ .. أحبت الطفل فأحبها وارتمى فى ، أحضانها .. انها «ماما سميحة» التى أحبها الصغار ، والكبار .

اسمها الحقيقى :

« سميحة عبد الرحمن» .. ولدت فى احدى ضواحى حلوان الهادئة ، وعاشت هناك بين أحضـان الطبيـعة الجميلة ..

الطفل حبها الأول والأخير.. وتقول عنه : «الطفل ملاك برىء إذا أحسنت تربيته فإنه لا يعرف إلا الحنان ، والصدق » .

بدأت مشوارها فى الاذاعة كمترجمة للغة الانجليزية ، الى أن قابلت بالصدفة رائد برامج الاطفال «بابا شارو» فرشحها للعمل ببرامج الاطفال ، وكانت البداية سنة ١٩٥٦ .. وعندما بدأ التليفزيون إرساله سنة ١٩٦٠ اختارها «بابا شارو» للعمل فى

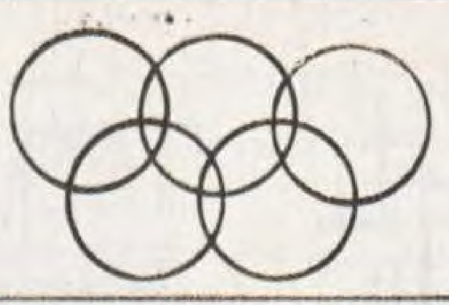
أهم شيء أزرعه فى نفوس الطلاب، كذلك حب اللغة العربية، والاخلاق الكريمة .

● ما الفرق بين جيلكم ، وبين الجيل الجديد ؟

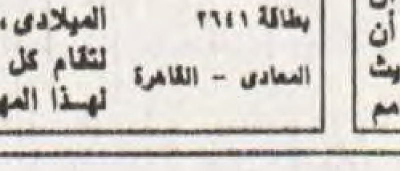
– اتصف جيلنا بالجد فى القول ، والعمل ، وحب العلم ، والمعرفة ، والتمسك بالاخلاق الحميدة ، ولا يزال الجيل الجديد يسير على نفس الطريق، إلا أن التطور العلمى جعل الاجيال الجديدة أكثر إطلاعا ، وأغزر معرفة ، وأشد تعلقا بما يصدر من كتب ومجلات .

● كلمة أخيرة توجهها لقراء سمير!

– إن التواصل بين أبناء الوطن العربى ضرورة للغاية ، وعلينا أن نتواصل، ونتعارف أكثر، وعليكم أن تستفيدوا من خبرات العصر الحديث لتصبح حضارتنا وامتنا خالدة بين الامم



حكايـة الألعاب الأوليمبية



مروة أحمد وهدان

بطاقة ٢٦٤١

المعادى – القاهرة

سألت نفسى لماذا سميت الألعاب الأوليمبية بهذا الاسم ؟ وبحثت عن إجابته فوجدت أنها أطلق عليها هذا الاسم نسبة الى «جبل الأوليمب» الذى كانت تقام بالقرب منه هذه الألعاب كل ٤ سنوات ببلاد اليونان .

وقد توقفت هذه الألعاب فى نهاية القرن الرابع الميلادى، ثم عادت مرة أخرى مع نهاية القرن «١٩»، لتقام كل ٤ سنوات فى إحدى مدن العالم ، التى تستعد لهـذا المهرجان إسـتعداد خاصا جـدا .

الألعاب الأوليمبية لم تكن المظهر الوحيد الرياضى فى بلاد اليونان قديما ، ولكن كان هنـاك ٣ دورات رياضية أخرى ، كانت تحوذ على اهتمام الجماهير هناك وهى :

● الألعاب النيمية .
● الألعاب البيثونية .
● الألعاب الأثمية .

طفلة كبـيـرة



– جنة الاطفال وماما سميحة تتوسط أطفال الأمس .. رجال اليوم

برامج الأطفال.. واجتازت الامتحان، وبدأت التمرين على الوقوف أمام الكاميرا ، واصبحت مذيعة ناجحة بشهادة المشاهدين كبارا ، وصغارا .

برامج ماما سميحة

وتنوعت برامج «ماما سميحة» فى الاذاعة ، والتليفزيون ومنها :

الكأس لمن – حدوتة قبل النوم – برامج تقدم رقصات فنية مصممة خصيصا للأطفال – برامج لتعريف الطفل بمعالم بلده – تمثيليات قصيرة يشترك الاطفال فى تمثيلها ..

وساعد على نجاح برامجها أنها تخاطب الطفل بأسلوب سهل ، وبسيط ، الى جانب أنها كانت تقدم كل ما يحبه الاطفال مثل الرسوم المتحركة فى برامجها .

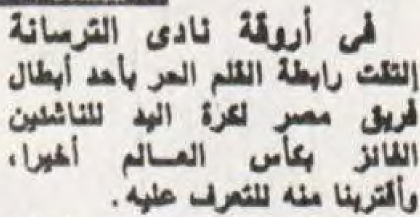
جائزة لماما

كرمت الدولة «ماما سميحة» فى العديد من المناسبات ، فى شكل ميداليات ذهبية ، وفضية فى عيد العلم .. فحصلت على الميدالية الذهبية فى أعياد العلم سنوات ١٩٥٩ – ١٩٦٤ – ١٩٦٥ – ١٩٦٦ .

والميدالية الفضية فى عامى ١٩٥٧ – و١٩٥٨ .

وحصلت على وسام الجمهورية فى يوم عيد الاعلاميين سنة ١٩٨٤ ، ووسام الجمهورية من الطبقة الثانية فى ٣١ مايو ١٩٨٤ . وكرمها المركز القومى لثقافة الطفل فى احتفاله الأخير ، فهى بصمة لا تمحى ، وعلامة بارزة فى تاريخ الاطفال .

صقر ريـاضى حمل كأس العالم



رابطة القلم الحر

محمد يسرى خطاب

ب ٣١٣٥

ابراهيم يسرى خطاب

ب ٣٢٢٢

بولاق الدكرور – الجيزة

فى أروقة نادى الترسانة إلتقت رابطة القلم الحر بأحد أبطال فريق مصر لكرة اليد للناشئين الفائز بكأس العـالم أخيرا، وألتقينا منه للتعرف عليه .

● الاسم : ممدوح سليمان رضوان .

● السن : ١٩ عاما

● كرة اليد تعنى ..؟

– القوة ، والحماس ، والارادة .

● لو لم تكن لاعب كرة يد ،

نداء من شجرة




مصطفى محمود
صوفى .
بطاقة ٤٥٩٣

تجولت ذات يوم فى احدى الحدائق العامة .. فلفت نظرى شجرة تبدو من هيئتها أنها قديمة جدا .. كل غصن فيها يدل على قدمها .. وتخيلت أنها تحدثنى وتشكو لى حالها وتقول :

– أيها الانسان انا اشتكى لك من بنى جنسك .

قلت لها :

● ماذا فعلوا ؟

قالت :

– اصبحوا لا يعرفون قدرنا .. يلقون حولنا بالقاذورات ، وينحتون اجسامنا بالمسامير لمجرد أن يكتب أحدهم للذكرى أنا فلان الفلانى .. هل ترضون يا بنى الانسان أن ينحت أحد على أجسادكم شيئا ..

● قلت لها : إنهم الناس لا يقدرون قيمة الشجر .. وهم قلة ..

قالت :

– بالعكس هم كثرة .. والدليل أنهم يقطعون اخوتى الاشجار فى كل غابات العالم بحجة أنهم يحتاجون إلى الأرض ليزرعوا عليها ..

قلت لها :

– جماعات كثيرة تحاول وقف هذه المذابح فهم من محبى الطبيعة ويوما سوف ينجحون ..

قالت :

– نحن نكاد نختنق من كثرة ما يسقط علينا من أمطار محملة بالكيماويات من مداخن المصانع ألا من حل ؟

قلت لها :

– كل الدول تحاول السيطرة على هذه العملية بتركيب فلاتر فوق المداخن تنقى هذا الدخان لأنه يضرنا نحن أيضا بنى الانسان .

وقالت الشجرة :

غريب أمركم يا بنى البشر يوجد بينكم الطيب والشرير فأنتم جنس معلوم بالتناقض .





● ممدوح سليمان رضوان أحد أبطال كأس العالم لكرة اليد ●

لوددت أن تكون ...؟

– لاعب كرة يد .

● موقف طريف حدث لك .

– حدث وأن أصبت فى أول دقيقة من مباراة الافتتاح ، وخرجت ، ولكنى تحاملت على نفسى ، ولعبت الشوط الثانى بكل حماس .

● ما هو شعورك بعد المباراة الأخيرة ، والفوز بكأس العالم ؟

– لا يوصف .

● شهادة تقدير تهديها لمن ؟

– المدرب جمال شمس «مدرب الفريق القومى» الفائز بكأس العالم» .

● كلمة حب تهديها لمن ؟

– للجمهور المصرى العظيم .

● كلمة أخيرة !

– مبروك لمصر .

نظف وخضر Green وحتى الأص

حسام ابراهيم محمد قطب
بطاقة ٤٤٤٤
أرض الجولف – القاهرة

أحاول أن أضع النقاط فوق الحروف عن هذا الموضوع الخطير، على الأقل إضافة معلومة جديدة ، أو رأى فى هذا الموضوع.

● ما هى البيئة ؟

– وبما أننا نتحدث عن موضوع تلوث البيئة . فالسؤال هنا .. ما البيئة ؟

والاجابة أننا نستطيع أن نقول إنها كل الأشياء المحيطة بنا ، التى نؤثر فيهسا، ونتأثر بها .

الانسان :

بد الانسان عبثا فى البيئة ، فشوهت بعض جمالها الذى خلقت عليه ، وكان نتيجة ذلك – التلوث الذى أوشك أن يفسد كل شىء الهواء ، والماء ، والغذاء .

زيارة إلى .. مجموعة النور الكشفية



اسلام محمود عبد الحميد
بطاقة ٤٠٦١
مصر القديمة
– القاهرة

فى مركز شهاب أبو السعود بحى مصر القديمة ، أول ما يلفت نظر الزائر نشاط الكشافة ، وحماسهم فى خدمة المركز .. التقيت بهم وخرجت بهذا الحوار مع قائد المجموعة .. وهى «مجموعة النور الكشفية» :

● من فضلك قدم نفسك للقراء
سمير !



– صابر أحمد عبد الله

الحاسب الآلى .. أعجوبة العصر



– الجيل الجديد أظهر مهارة فى تعلم لغة العصر





أيمن محمود محمد
بطاقة ٢١٨٩
مدينة السلام –
القاهرة

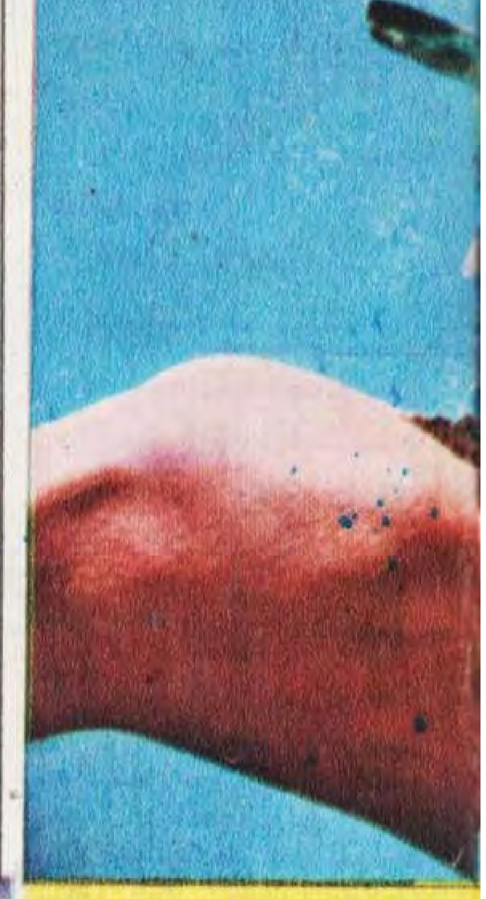
الحاسب الآلى أعجوبة العصر : الذى دخل فى كل المجالات خاصة مجالات البحوث والاختراع .

فمنذ زمن طويل والانسان يفكر فى صنع أجهزة حسابية تريح ذهنه المكدود بالتفكير المتواصل .

وقد نجحت أول محاولة لصنع حاسبة ميكانيكية بسيطة على يد أحد الفرنسيين عام ١٦٤٢م ، ولكن الحاسب الآلى بشكله الحديث لم يتم التوصل إليه إلا عام ١٩٥٠م على يد أحد علماء الانجليز .

والحاسب الآلى يتكون من ٤ وحدات أساسية هى :

● وحدة تلقى الأوامر .
● وحدة للبحث عن الاجابة المناسبة «تقوم بعمل المخ البشرى» .
● وحدة التخزين «الذاكرة» .
● وحدة عرض الاجابة المطلوبة .





– عادم السيارات من مصادر التلوث

Clean

العالية من مصادر التلوث

ولكن – ما مصادر التلوث ؟

مصادر التلوث كثيرة ومتعددة منها المبيدات الحشرية ، والكيماويات ، ودخان المصانع ، وعادم السيارات ، والقمامة ، والاشعاعات النووية ، بل إن الأصوات العالية ، والضوضاء تعتبر ضمن مصادر التلوث ..

نعم ، فالاصوات العالية تؤثر على حاسة السمع فى الانسان ، وتجعله سريع الغضب ، والانفعال ، كثير الشكوى ، ضعيف القدرة على التركيز . كما أنها تزيد من سرعة نبضه ، وتؤدى الى إرتفاع نسبة السكر فى الدم .

وقفة ، وحلول مقترحة :

على كل منا أن يعى تماما خطورة هذه المشكلة فى حاضره ، ومستقبله وهذه بعض الحلول .

● نشر الوعى الصحى بين المواطنين .
● الاهتمام بالنظافة فى المنازل والشوارع .
● وضع القوانين التى تحد من تلوث البيئة .
● الاهتمام بالتشجير .

والآن .. هيا نبدأ .. يبدأ كل منا بنفسه .. بغرس شجرة ، أو نبتة .

والخلاصة نظف وخضر Clean and Green



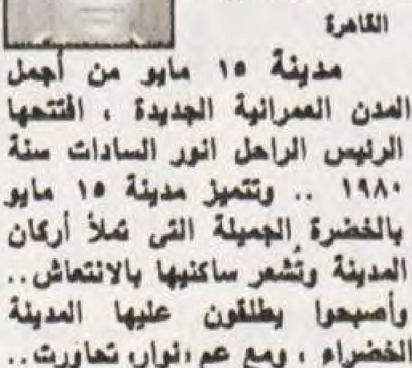
فريق مركز شباب أبو السعود يتوسطهم قائد المجموعة صابر أحمد

- اسمى «صابر أحمد عبد الله» (٢٥ سنة) هى عمرى ، اما عمرى الكشفى فهو (١٥ سنة) .. وحاصل على شارة «الشكر» من الاتحاد العام للكشافة والمرشدات المصرى .

● ما مناسبة احتفال المجموعة الكشفية اليوم ؟

- المناسبة سعيدة .. وهى

المدينة الخضراء



أحمد محمد عبد ربه
بطاقة ١٨٥٧
مدينة ١٥ مايو - القاهرة

مدينة ١٥ مايو من أجمل المدن العمرانية الجديدة ، افتتحها الرئيس الراحل انور السادات سنة ١٩٨٠ .. وتتميز مدينة ١٥ مايو بالخضرة الجميلة التى تملأ أركان المدينة وتشعر ساكنيها بالانتعاش .. وأصبحوا يطلقون عليها المدينة الخضراء ، ومع عم «نوار» تحاورت .. وقلت له :

● من فضلك يا عم «نوار» قدم نفسك لقراء مجلة سمير ، وقل لهم من أنت ؟

- أنا اسمى «نوار عمر» عمرى ٦٥ سنة ، وبلدتى «بنى سويف» .. وأعمل هنا منذ عام ١٩٨٢ .

● ما شعورك وأنت تعمل وسط هذه الخضرة ؟

- أشعر بسعادة كبيرة ، مادام الناس تحافظ على هذه الخضرة الجميلة التى نتعب كثيرا فى رعايتها ، والمحافظة على نضرتها .

● هل تعرف فائدة الخضرة والزهور يا عم نور ؟

- نعم فهى مفيدة جدا للانسان كما أنها تعمل على تنظيف البيئة من الغازات الضارة ، والاتربة .

● ما أكثر انواع الزهور انتشارا فى المدينة ؟

- عندنا جميع أنواع الورود والزهور مثل : الياسمين ، الفل ، الريحان ، القرنفل . وغيرها الكثير .



- عم نوار عمر

براعم المستقبل فى سراى القبة



رضا فاروق أحمد
بطاقة ١٨٨
المطرية - القاهرة

فى مركز شباب «سراى القبة» التقيت بالكابتن «سيد داود» مدرب فريق الناشئين :. ودار بيننا الحديث :

● كيف يتم إعداد الناشئين ؟

- نعدهم أولا على تعلم المهارات الاساسية مثل توقيف الكرة ، المراوغة ، حسن استقبال الكرة .

قيمة مصرية منحوتة فى الحجر



شيماء أحمد جمال
(رابطة نسور الصحافة)
السيدة زينب - القاهرة

«محمود مختار» قيمة مصرية أصيلة ، بلا منازع هو رائد فن النحت المصرى الحديث ، جسد نضال أمة نهضت لتستعيد مجدها السليب بعد مئات السنين من الاحتلال ، والاغتصاب ..

تمنيت لو عاد بى الزمان ، وقابلت الرائد العظيم لذا تخيلت معه هذا الحوار .

● متى ولدت ؟

- ولدت سنة ١٨٩١ .

● حدثنا عن دراستك وحياتك الفنية !



- الفنان محمود مختار

- كنت الطالب «رقم واحد» الذى تقدم للالتحاق بأول مدرسة للفنون الجميلة فى مصر ، والشرق العربى سنة ١٩٠٨ ، وكنت أيضا الطالب «رقم واحد» على دفعته فى التخرج سنة ١٩١١ ، وكنت أول نحات مصرى ، عربى يبعث للدراسة فى أوروبا بعد تخرجى ، فنافست فنانى فرنسا فى صالونهم السنوى الشهير بتمثالى «نهضة مصر» الذى

الفوز بالمركز الأول على مستوى الجمهورية .. بعد أن زارتنا لجنة التحكيم خلال شهر سبتمبر ٩٣ .. ثم دخلنا التصفية النهائية فى اللقاء القمى للاشبال يوم ١٩٩٣/٩/٢٤ .. وسر سعادتنا أن هذا التقدير جاء بعد جهد عام كامل من العمل الكشفى الجاد لأفراد المجموعة ، كلهـــا .

● ما عوامل فوزكم بالمركز الأول ؟

- أولا : توفيق الله عز وجل لنا ، ثانيا : الاشبال لم يبخلوا بأى جهد.

● ما الحكمـــة التى تؤمن بها ؟

- ما أحلى الفوز وما أصعب الحفاظ عليه .

● ما رأيك فى مجلة سمير ؟

- تعد نافذة ممتازة يطل منها الطفل المصرى لكى يواكب كل تطور.

فريق ناشئى كرة القدم بمركز شباب «سراى القبة»

● ما هى المواصفات التى تتمنى أن تراها فى الناشىء ؟

- ان يكون محبا للعبة ، ويكون حسن الخلق .

● ما المواصفات التى تؤهل الناشىء للنجومية ؟

- المهارة العالية ، السرعة فى الأداء .

● منْ هو أفضل ناشىء فى الاندية المصرية ؟

- فى الأهلى «وليد صلاح الدين» ، وفى الزمالك «خـــالد الغندور» .

● ما أمنيـــاتك للكرة المصرية ؟

- أن يرتفع المستوى الفنى باستمرار .

ما هو رأيك فى مجلة سمير ؟

- مجلة شيقة بأفكارها ، جيدة بموضوعاتها .

عزيمة فولاذية

رباب عودة هاشم
بطاقة ٤٥٣٨
حلوان - التبين

شركة الحديد والصلب أشهر مصانع حلوان ، وربما مصر كلها .. زرت المصنع ، لنتعرف عليه من قرب ، والتقيت بمسئول العلاقات العامة ، وبعد التحية والسلام قلت :

● من فضلك قدم نفسك لقراء سمير !

- اسمى سيد اسماعيل ، أخصائى أول علاقات عامة .. بكالوريوس أعلام .

● متى أنشىء المصنع ؟ وما هى مساحته ؟

- وضع حجر الاساس سنة ١٩٥٥ ، وبدأ الانتاج سنة ١٩٥٨ ، والمصنع على مساحة ٥٠٠٠ فدان .

● لماذا بنى المصنع فى هذا المكان بالذات ؟

- يعتبر هذا المكان ، متوسطا بين أكثر من منطقة يأتى منها خام الحديد ، من اسوان ، ومن الواحة جنوب غرب الجيزة .. ومن الجائز أن يأتى بعد ذلك من البحر الأحمر



- تمثال .. رياح الخماسين

أنجزته فى باريس سنة ١٩٢٠ ..

● هل قابلتك صعوبات ؟

- نعم .. عارضت سلطات الاحتلال إقامة تمثال «نهضة مصر» لذلك تأخر تنفيذه عدة سنوات ، وتبنى الوطنيون المشروع ، وجمعوا تكاليف إقامته من جماهير شعب مصر الوطنية .

● ما نوع الحجر الذى نحت فيه تمثال نهضة مصر ؟

- نحت تمثالى فى صخر الجرانيت الصلد ، وأحضرته من أسوان ، وأنتهيت من نحته فى اغسطس ١٩٢٧ .. ومع ذلك لم يزح عنه الستار إلا بعد عام تقريبا .

● ما أهم أعمالك ؟

- تماثيل رياح الخماسين والقيلولة ، ونهضة مصر .

رحل «محمود مختار» عن عالمنا سنة ١٩٣٤ ، ولكن أعماله لا تزال تذكرنا بفنه ، ووطنيته ، وريادته لفن النحت المصرى الحديث .



- تمثال نهضة مصر

▲ أستاذ سيد اسماعيل

٧ الى جانب أن فحم الكوك المستورد، والمستخدم فى عملية التصنيع يأتى من ميناء الاسكندرية.

● هل ينتج المصنع منتجات الحديد فقط؟

– يخرج من المصنع أكثر من منتج ، فالانتاج الاساسى هو الصلب بجميع أشكاله من قضبان، وألواح، وحديد تسليح .. الى جانب انتاج «الخبث» لرصف الطرق ، ولتصنيع الاسمنت وحديد الزهر.

والمصنع يصدر ١٠٪ من انتاجه الى الخارج ، والانتاج فى تزايد مستمر .. ولذلك حصل المصنع على درع الانتاج ٤ سنوات.

وبشكل عام يعتبر مصنع الحديد والصلب من أكبر المشروعات فى مصر ، اذ يعمل فيه حوالى ٢٥ ألف عامل ، ومهندس ، وادارى ، ويعد قلعة من قلاع الصناعة الوطنية فى مصر.

حوار مع: الكوكب الأحمر

خلود يحيى العـــايدى
بطاقة ٢٩٥٦
القاهرة – مصر الجديدة

الأرض ٩٢،٩٨ ميل

الشمس

▲ – الكواكب والمسافة بينها وبين الشمس

● سألت الكوكب الأحمر : من أنت ؟

– اسمي كوكب المريخ ، لونى أحمر ، وترتيبى الرابع فى قربى من الشمس.

● ما هو متوسط بُعدك عن الأرض ؟ وعن الكواكب الأخرى ؟

– متوسط بعدى عن الأرض ٧٩ كيلو مترا ، وعن الكواكب الأخرى ٢٢٨ كيلو مترا.

● هل نراك من الأرض ؟

بالطبع يتمكن علماء الأرض من رؤيتى بأجهزتهم المتطورة.

● كم تستغرق دورتك حول الشمس وحول نفسك ؟

– دورتى حول الشمس تستغرق ٦٨٧ يوما أرضيا ، وحول نفسى مدة تزيد عدة دقائق على يوم الأرض.

● هل يوجد ماء على سطحك ، ولك فصول سنوية ؟

– نعم يوجد ماء على سطحى، ولى فصول سنوية ، ولكن مدة كل فصل تساوى ضعف مدة الفصل الأرضى.

● هل يوجد على سطحك براكين؟

– نعم .. منها الخامد ، والبعض منها يثور أحيانا.

مواجهة "المعلم رضا" فى العرين

سمير سامى عزيز
بطاقة ٣٨٦٦
القليوبية – بنها

من داخل ستوديو «عرين فيلم» التقيت بالفنان «محمد رضا» الشهير باسم «المعلم رضا» .. وكان لى معه هذا الحوار:

● كيف بدأت التمثيل ؟

– كان التمثيل فى البداية هواية . ولكن بعد التحاقى بمعهد التمثيل تحول الى احتراف ، ومهنة.

● ما هى أحب الأعمال الى نفسك؟

– دورى فى مسلسل «غريب فى المدينة» و «العبقرى» وفى السينما دورى فى فيلم «شفيقة القبطية» ، وفيلم «العش الهادئ» وعلى المسرح فى مسرحية «الزواج على الطريقة الحديثة».



– الفنان رضا

● أمنية لك لم تتحقق حتى الآن ؟!

– أن أقدم عملا كبيرا فى مسرح الأطفال لكى يدخل البهجة على وجوه الأطفال.

● ما هى هوايات الفنان رضا ؟

– الآن أهوى الرسم ، أما فى الماضى فكانت هواياتى الرياضة ، وكنت أمارس السباحة بالذات.

● ما رأيك فى مجلة سمير ؟

– مجلة ظريفة جدا ، وتحتوى على معلومات قيمة واحتفظ بالكثير من أعدادها الأولى.

حوار لطيف مع: لطيفة

سحر سلمان
بطاقة ١٩٢٧
المعادى – القاهرة

تسلل صوتها الرائع الى أذنى ، لعقلى ، فقلبى ، وسرعان ما امتدت يدى لتدير قرص الهاتف :

● آلو .. الفنانة لطيفة من فضلك ؟!

– أنا لطيفة العرفاوى .. هذا اسمى كاملا ..

● رحلتك فى الحياة ، كيف بدأت؟

– بدأت منذ ولدت فى تونس، وهى مسقط رأسى ، ودرست اللغة الألمانية بكلية الآداب بتونس، وهويت الفن والغناء ، فرحلت الى القاهرة «هوليود الشرق» ودرست بها الموسيقى وتخرجت فى معهد الموسيقى العربية بأكاديمية الفنون ..



– الفنانة لطيفة

● بعيدا عن الفن .. ما هى أفضل الألوان لديك ؟

– الأبيض ، والأخضر.

● أسعد لحظة .. ؟

– حينما أغنى ، وأرى السعادة تطل من عيون من حولى.



الفارسان علاء و زياد
في مهمة سرية..
قصة كاملة



ماهذا الشرف العظيم ؟- الفارس "علاء" في متجري؟- يا أهلا - يا مرحبا !
أهلا بك !



وأهلًا بي .. ألا تراني وأنا بكل هذا الحجم ؟
عفوًا .. ولكن مشكلتي تشغلني عن كل شيء !



خيرا- ماهي المشكلة ياترى؟
سأقوم بنقل بضائعي للبلاد المجاورة !



وتريد منا حماية بضائعك .. لم لاتقول هذا مباشرة ؟
نعم - أطلب الحماية لأني أخشى من قطاع الطرق المتربصين في الجبال - إنني على استعداد تام بمنح مكافأة كبيرة عندما تصل بضاعتي سالمة- وأهالي البلدة وعدوا بمنح جائزة للقبض على اللصوص!



نعم .. بلغتني أخبار عن هذه العصابة - إنهم ينقضون على التجار منذ شهور !



إذن موعدنا غدًا صباحا لنتفق على الخطة !
لن أوافق - إنها مخاطرة بالحياة، وسأعلن رأيي بصراحة لصديق عمري لعلاء
تجارة جملة وقطاعي




غير موافق .. قل لى .. كيف سنحرس البضاعة من العصابة ؟
عندى خطة فى الغد .. أحكيها لك !


بل الآن .. بإصرار لابد أن أعرف
بإصرار لابد أن تأخذ قسطا من الراحة .. فغدا ينتظرك يوم طويل وعمل شاق !


ولم لا .. فأنا أحافظ على صحتى بالنوم خالى البال !


وفى الصباح ..
ضع بضاعتك هنا ، واملأ العربة بصناديق فارغة .. اتفقنا ؟
لك كل ما تريد أيها الفارس " علاء " !


مَنْ بالباب
؟

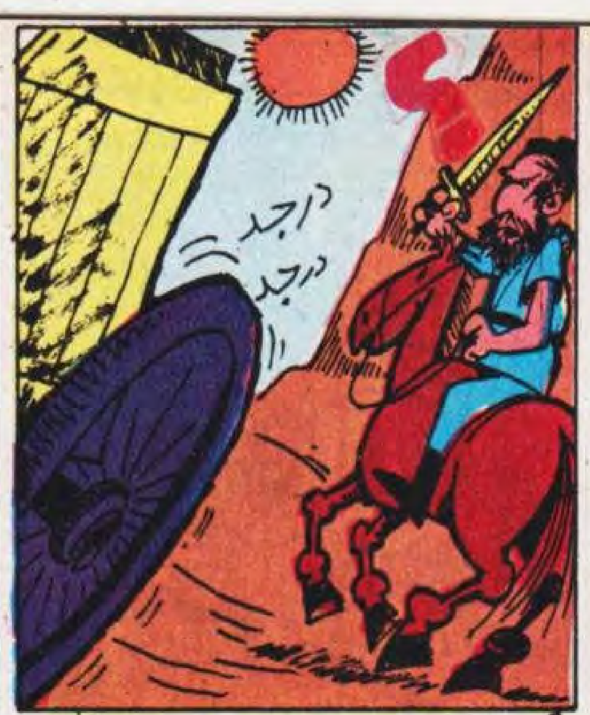

ألا يكفيك تسع ساعات من النوم العميق ؟ .. هيا قم يارجل .. إلى العمل !
!!


الحمد لله أنى أحتفظ معى بما يقينى شر الجوع !





ـ في الطريق ـ
عند التلال المظلمة يختبئ اللصوص ـ وأطلق عليها الناس هذا الاسم للأخطار التى يتعرضون لها هناك !
انتبه أنت إلى الجياد، ولا تجعلها تفلت منك مهما حدث !
الآن ـ انطلق بأقصى سرعة !
انظر ـ هناك عربة قادمة !
عربة ؟! أين ؟!
اقطع عليها الممر !
درجد
درجد
درجد
لا تتوقف ـ انطلق !


دجد
دجد


لا تدعهم يفلتون !

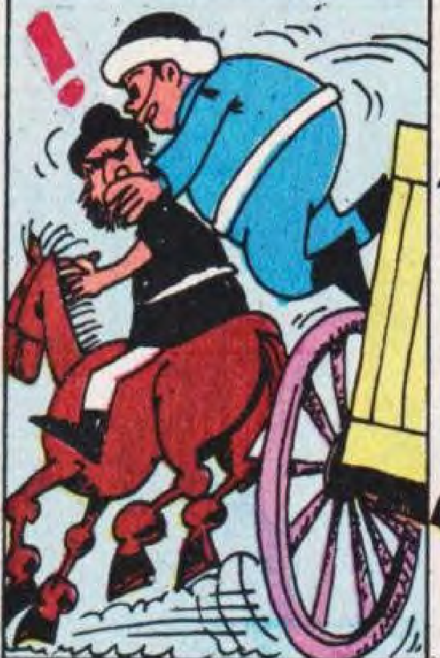

السهام موجهة نحونا من هذا الاتجاه !
قوت
قوت


ويقترب منا قطاع الطرق - وهذا أسوأ - إذن لابد من المواجهة !


هيا يا "كندوز" - أرنى قوة عضلاتك !
سوف ترى يا صديقى - معًا يمكننا أن ننهك قواهم !


خذ !




!


إنه بالة من القطن !
هل أنت إنسان أم جوال دقيق ؟







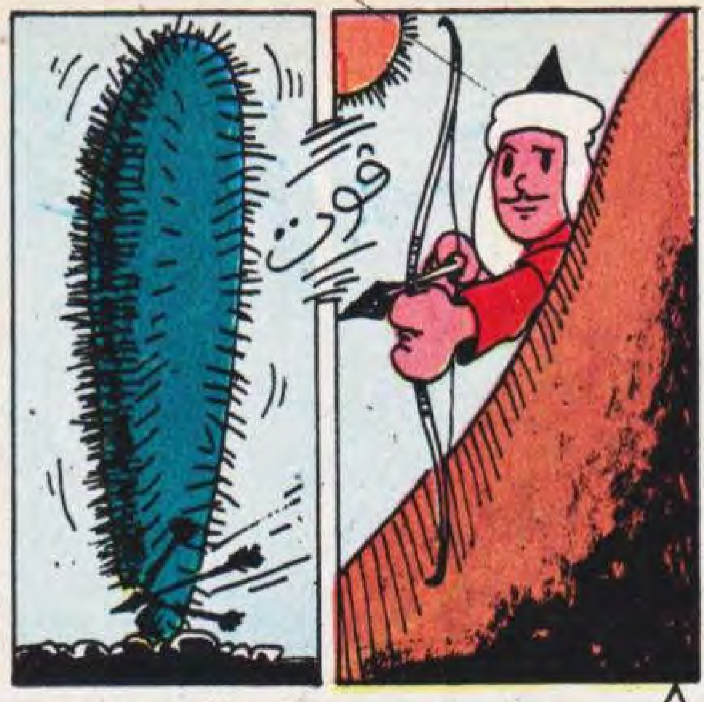
إنه فى حجم
الدب !
معك حق - والدب
يمكنه
البطش بك !
يا كندوز يا بطل -
اضرب بقوة !
هيا اقترب أيها
اللص لننال نصيبك
من الصناديق !
آه
ياربي - لقد اصطادت
عمامتي سهما !
فوت
فوت
سأعيده
إليهم حالا !
فوت
نيشان ممتاز -
أنت خير من يصيب
الهدف !
آه

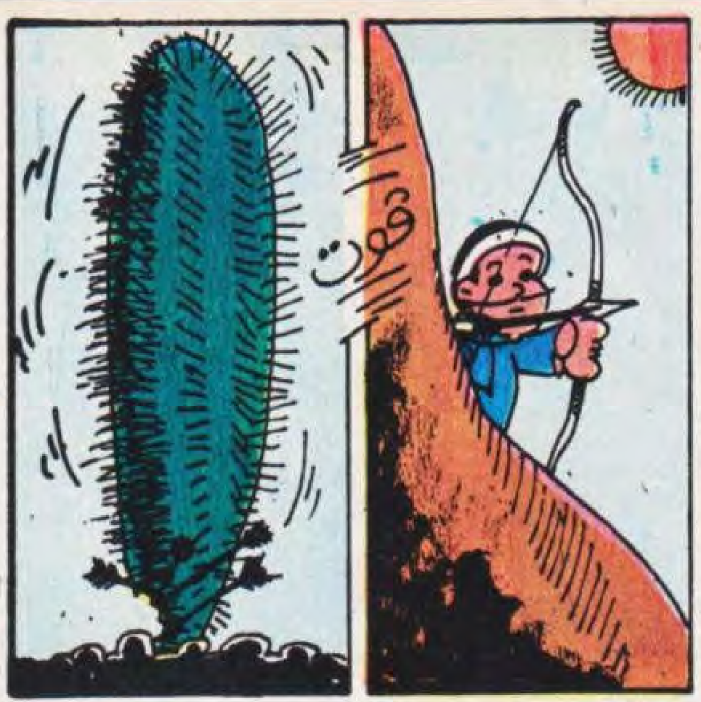


أخيرا انتهينا منهم -
ياهووو !
يا إلهى .. لكن الجوع يكاد يفعل مالم يفعله قطاع الطرق - أين الطعام الوفير واللذيذ ؟!
لم ننته منهم تماما - للمهمة بقية !
كيف كان هذا ؟ - كل شئ انتهى - صدقنى ولو مرة واحدة !
صدقنى أنت وتأكد أن لهم أعوانا فى هذه القرية القريبة وسوف يظهرون فى الوقت المناسب لمساندتهم !
وفى نفس الوقت بالقرية ..
ظنوا أنهم يخدعوننى - ويالها من غنيمة سهلة !
وعندما عاد الفرسان ..
ياللخسارة .. انتهت تجارتى - وسرقت بضاعتى بعد كل هذا العناء - رحمتك يارب !
انتظرونا هنا !
سنعود سريعا فأعد لنا الطعام الشهى وكل مالذ وطاب !
لابد أنه ذاهب إلى التلال المظلمة مأوى الذئاب !



لابد أنه قريب منا ..
الأثر اختفى هنا !
قوت
احذر ياكندوز !
اذهب أنت - لن أغادر هذه الصخرة رغم جوعى !
قوت
اخفض رأسك، وأعد قوسك وسهامك !
صوّب سهامك على الصبّار !
قوت
إنه هدف كبير - دعه لى !
قوت
قوت
احترس - هيا ١-٢-٣
قوت
قوت





طراخ









وإلى لقاء

ستدخل الجنة حبواً

في يوم أحد ، أصيب «عبد الرحمن بن عوف» ، هذا الرجل فارع القامة ، مضيء الوجه ، أصيب باصابات بالغة ، تركت عرجا دائما في احدى ساقيه ، كما سقطت بعض أسنانه ، فتركت هتما واضحا في نطقه وحديثه ..

هو نموذج باهر للمؤمن الزاهد العظيم ، مما جعل النبي الكريم يضعه مع العشرة الذين بشرهم بالجنة ..

هو دائما في المسجد يصلي ، أو يخرج مجاهدا في سبيل الله ، أو في سبيل تجارته الناجحة ، وقوافله كانت تصل مصر والشام ، وتعود الى المدينة محملة بكل ما يحتاجه أهلها من كساء وطعام .

ذهب وفضة

هو محظوظ في التجارة ، الى حد وصف نفسه بقوله :

– لقد رأيتني لو رفعت حجرا ، لوجدت تحته ذهبا وفضة .

ولم تكن تجارته الناجحة له وحده ، بل كان ينفق منها في سبيل الله بعد أن سمع الرسول يقول له :

– يا ابن عوف انك من الأغنياء ، وانك ستدخل الجنة حبوا .. فاقرض الله ، يطلق لك قدميك .

ومنذ سمع هذا القول الكريم ، وهو يقرض الله قرضا حسنا ، فيضاعفه له أضعافا كثيرة ..

سيد ماله

بلغ من كرم «عبد الرحمن بن عوف» ، وسعة عطائه ، أن باع في يوم أرضا ووزع ثمنها كله على فقراء المسلمين ..

وقدم يوما لجيوش الاسلام ٥٠٠ فرس ، ويوما آخر ألف وخمسمائة راحلة ..

اختار «عبد الرحمن بن عوف» أن يكون سيد ماله ، ولا يكون عبده ورغم ثراؤه العريض ، كان غاية في التواضع ، وقيل عنه :

– لو رآه غريب لا يعرفه وهو جالس مع خدمه .. وما استطاع أن يميزه من بينهم .

ماذا يبكيك ؟

اجتمع يوما مع بعض أصحابه ، وعندما وضع الطعام أمامهم بكى .. فسألوه :

– ماذا يبكيك يا أبا محمد ؟

قال :

– لقد مات رسول الله ، وما شبع هو وأهل بيته من خبز الشعير ..

وذات يوم ، كان صائما ، وأحضروا له الطعام ، ولما وقعت عليه عيناه ، فقد شهيته وبكى وقال

– استشهد «مصعب بن عمير» وهو خير مني . فكفن في بردة ان غطت رأسه ، بدت رجلاه ، وان غطت رجلاه بدا رأسه .

وبينما كانت روحه تتهيأ في الجنه لرحلتها الجديدة ، يوم ودع الحياة ، كانت عيناه تفيضان من الدمع ، ولسانه يقول :

– انى أخاف أن أحبس عن أصحابي لكثرة ما كان لي من مال .. ويشعر بالسكينة تغمره ، عندما يسمع قول الامام على :

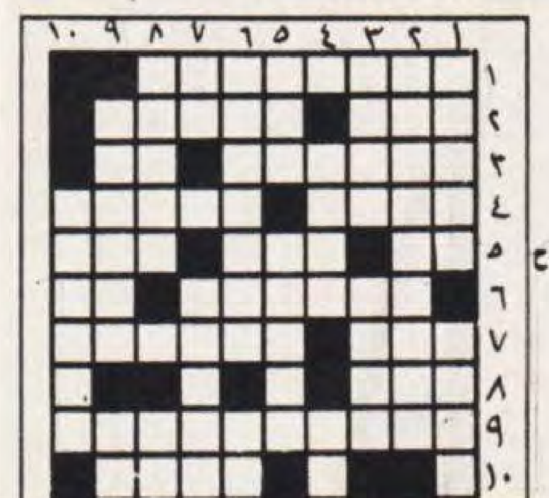
لقد سمعت رسول الله يصفك بأنك أمين في أهل السماء ، وأمين في أهل الأرض :

ويتذكر قول الرسول :

عبد الرحمن بن عوف في الجنة ..



الكلمـــات المتقاطعـــة



مصطفى صـــلاح
مصطفى
ملوى - المنيا

مؤدب نفســه



منى فاروق حافظ
ب ١٢٩
المحلة الكبرى - الغربيــة

قيل لابن المقفع : من أدبك كل هذا الادب ؟

قال : نفسى .

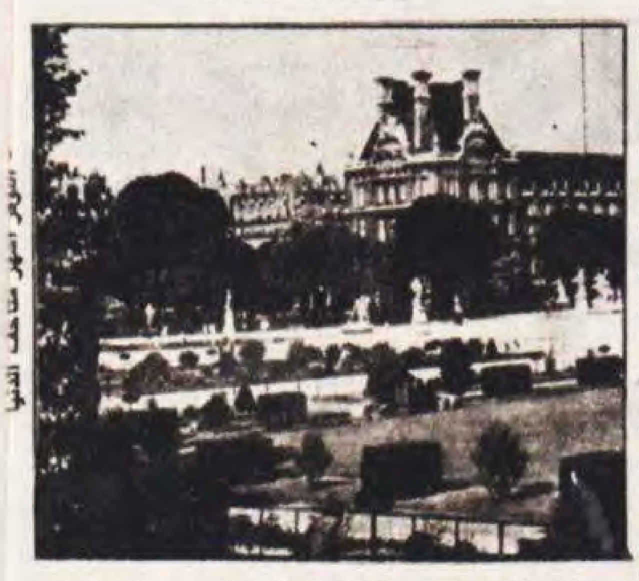
فقيل له : وكيف يؤدب الانسان نفسه بغير مؤدب ؟!

قال : كيف لا ؟! كنت إذا رأيت حسنا أتيته ، واذا رأيت قبيحا أبيته ..

متحف اللوفر

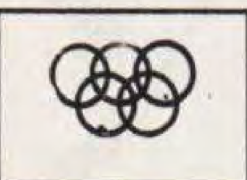


رضا فاروق أحمد
بطاقة ١٨٨
المطرية - القاهرة

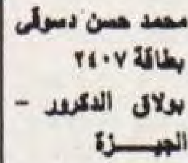


فى قلب باريس عاصمة فرنسا .. بناه «فيليب أغسطس» أوائل القرن ١٣ ، على مساحة لا تتجاوز الكيلو متر الواحد ، ثم قام الملك «شارل الخامس» بتوسعته ، وجعله على شكل قلعة ، ثم حوله «فرانسوا الأول» وخلفاؤه .. الى قصر ، فأصبح أجمل قصور أوروبا ، ومتحفا للفن والفنانين ، ويتوسط هرم زجاجى رائع الجمال ساحة المتحف ..

اللجنة الأوليمبية و ٨ رؤساء



محمد حسن دسوقى
بطاقة ٢٤٠٧
بولاق الدكرور - الجيـــزة



تأسست اللجنة الأوليمبية الدولية فى ٢٣ يونية ١٨٨٤ ، وتولى رئاستها منذ تأسيسها ، وحتى الآن ثمانية هم :

- اليونانى «نيكيلاس» من عام ١٨٨٤ حتى ١٨٩٦م .
- الفرنسى «بيير دى كوبيرتان» من عام ١٨٩٦ - ١٩١٤م .
- السويسرى «دى بلونيه» من عام ١٩١٤ - ١٩١٨م .
- البلجيكى «هنرى دى بلنت» من عام ١٩٢٥ - ١٩٤١م .
- السوجى «ستيفر دارستورم» من عام ١٩٤١ - ١٩٥٢م .
- الامريكى « افرى براندج» من عام ١٩٥٢ - ١٩٧٢م .
- الايرلندى «اللورد نيلانين» من عام ١٩٧٢ - ١٩٨٠م .
- الاسبانى «خوان الطونيوس» من عام ١٩٨٠ وحتى الآن .

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ١٦ جنيها و٨٠ قرشا فى ج . م . ع تدفع مقدما نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية . البلاد العربية : ٣٠ دولارا . أوروبا وآسيا وافريقيا : ٥٠ دولارا . امريكا ٦٠ دولارا . باقى دول العالم : ٧٥ دولارا .. والقيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال . ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد

الادارة : القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب (المبتديان) .
صندوق بريد : ٦١ العتبة - القاهرة .
الرقم البريدى : ١١٥١١ - تلغرافيا - المصور - القاهرة : ج . م . ع
تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
فاكس : FAX 3625469
تلكس : TELEX 92703 HILAL . U . N




افقيا :

١ - مغنى وممثل مصرى مشهور.
٢ - حـروف متشـابهة - قارة.
٣ - حروف متشابهة - نصف (رنين) .
٤ - متشابهة - بطلة قصة فرعونية قديمة (معكوسة) .
٥ - قادم - ستة (معكوسة) تجدها فى هلال .
٦ - من محافظات القناة - للنفى (بعب) .
٧ - قرب - ملابسهن .
٨ - حرف أبجدى .
٩ - متشابهة .
١٠ - أصابت بالماء .

رأسيا :

١ - دولة عربية شقيقة - خراب .
٢ - دولة عربية أفريقية.
٣ - يشفى (معكوسة) .. أمنيات (معكوسة) .
٤ - من أبطال المجلة (معكوسة) - أحد الابوين .
٥ - أصبح - من القارات.
٦ - محافظة مصرية باسلة - أحد الأبوين .
٧ - متشابهان - الماس (مبعثرة)
٨ - يظهره - للتعريف .
٩ - أسنانه الحادة - قادم.
١٠ - من محافظات الصعيد.

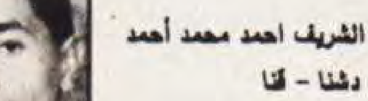
الحل بالمقلوب

لمحة ساحرة

سحر سلمان حسن
ب ١٩٢٧
المعادى - القاهرة

ما أجمل الوجه غير الجميل عندما تزينه ابتسامة ساحرة من القلب .

حمـــاقة



الشريف احمد محمد أحمد
دشنا - قنا






سقط حمار فى مجرى ماء ، وكان يحمل جوالا من الملح ، فلما انتشلوه من الماء ، شعر بأن حمله أصبح خفيفا جدا .

فرح بذلك فرحا شديدا ، واعتقد أنه اهتدى الى الطريقة التى يخفف بها أحماله ..

وفى اليوم التالى كان يحمل على ظهره ، حمولة من الاسفنج ومر بجوار المجرى نفسه ، فتظاهر بالتعثر ، وألقى بنفسه فى المـــاء ، شـرب الاسـفنج ماء كثيرا وثقل الحمـــل على الحمـــار ، حتى ناء به ..

أسماء الأبناء الصغار

مروة أحمد وهدان
ب ٢٦٤١
المعادى - القاهرة






عند مولد كل كائن صغير يطلق عليه اسمه.. هذا معروف.. لكن ربما غير المعروف أن الكائنات الأخرى من غير بنى الانسان يطلق عليها أسماء تميزها .. مثلا ابن الدجاجة يطلق عليه كتكوت أو فروج ..

ولد الناقة : حوار .
الكلب الصغير : جرو .
ابن الدب : ديسم .
طفل الضبع : فرعل .
ابن العنزة : جدى .
ولد الفأره : درص .
الحمار الصغير : جحش .
ولد الحية : حريش .
الخنزير الصغير : خنوص .
ولد القرد : قشه .

من بستان المعرفة

طارق سعيد محمد
بطاقة ٢٣٨٧
الزيتون الغربية - القاهرة






● أكبر قاموس .. القاموس الصينى ، ويتألف من ٥٣٫٤٠٠ر٨ صفحة.
● الفيل الوليد ، يتراوح وزنه بين ٩٠ - ١٠٠ كجم .
● أقصر الحشرات عمرا .. الفراشة ، فبعض الفراشات تعيش دقائق معدودة .

حل : بالونة طارق



كلام جميل

لا تقل لى كم كتابا قرأت، ولكن قل لى كم سطرا فهمت .



مذكرات عصام

● اكتشفنا أن "دينا" موهوبة فى فن إلقاء الحواديت، واستطاعت بمهارة أن تجمعنا حولها لنسمع حكاية "ساحر أُز"، ونتخيل خيال المآتة الذى يتمنى أن يضع له "ساحر أُز" المخ فى رأسه بدلا من القش، ونتألم للرجل الحديدى الذى ليس له قلب .. فعلا العقل زينة، والقلب الذى يخفق بالحب نعمة - والشجاعة فضيلة، ويفتقدها الأسد، الذى بكى بحرارة لأنه خوّاف، فتألمت "دورا" من أجله، وطلبت منه أن ينضم للمجموعة، ويقابل "ساحر أز" فربما يساعده .. وفى ليلة العيد أكملت لنا الآنسة "دينا" القصة :

- "تحرك الموكب بقيادة "دورا" للذهاب إلى "مدينة الزمرد"، وفى الطريق داس الرجل الحديدى على جعران صغير، فقتله - فبكى حزنا عليه، وغطت الدموع وجهه وسالت على وجنتيه فلم يستطع أن يفتح فمه بسبب الصدأ الذى أصاب شفتيه، وبعد وضع نقط الزيت فى فكه استطاع أن يتكلم : "كل من يملك قلبا يعرف الرحمة، وقلبه يرشده حتى لا يقسو ويسبب الألم للآخرين، القسوة والعنف أسوأ شئ فى الوجود، ولذلك أكون دائما فى غاية الحرص حتى لا أتسبب فى الأذى والألم لأحد !". وطيّبت "دورا" خاطره، فما حدث منه كان بلا قصد - فقال لها .

-" إذن يجب أن أكون أكثر حذرا ! ".. وسار الموكب - وفى الطريق ولجهتهم مشكلة كبيرة - وجدوا أمامهم حفرة عميقة لا أحد يمكنه عبورها أو القفز فوقها - وفاجأهم خيال المآتة بقوله، -" انظروا إلى هذه الشجرة العملاقة ، لو استطاع الرجل الحديدى أن يقطعها فتقع فى الحفرة، وتصنع لنا "كوبرى" نمشى فوقه .. فما رأيكم ؟"-

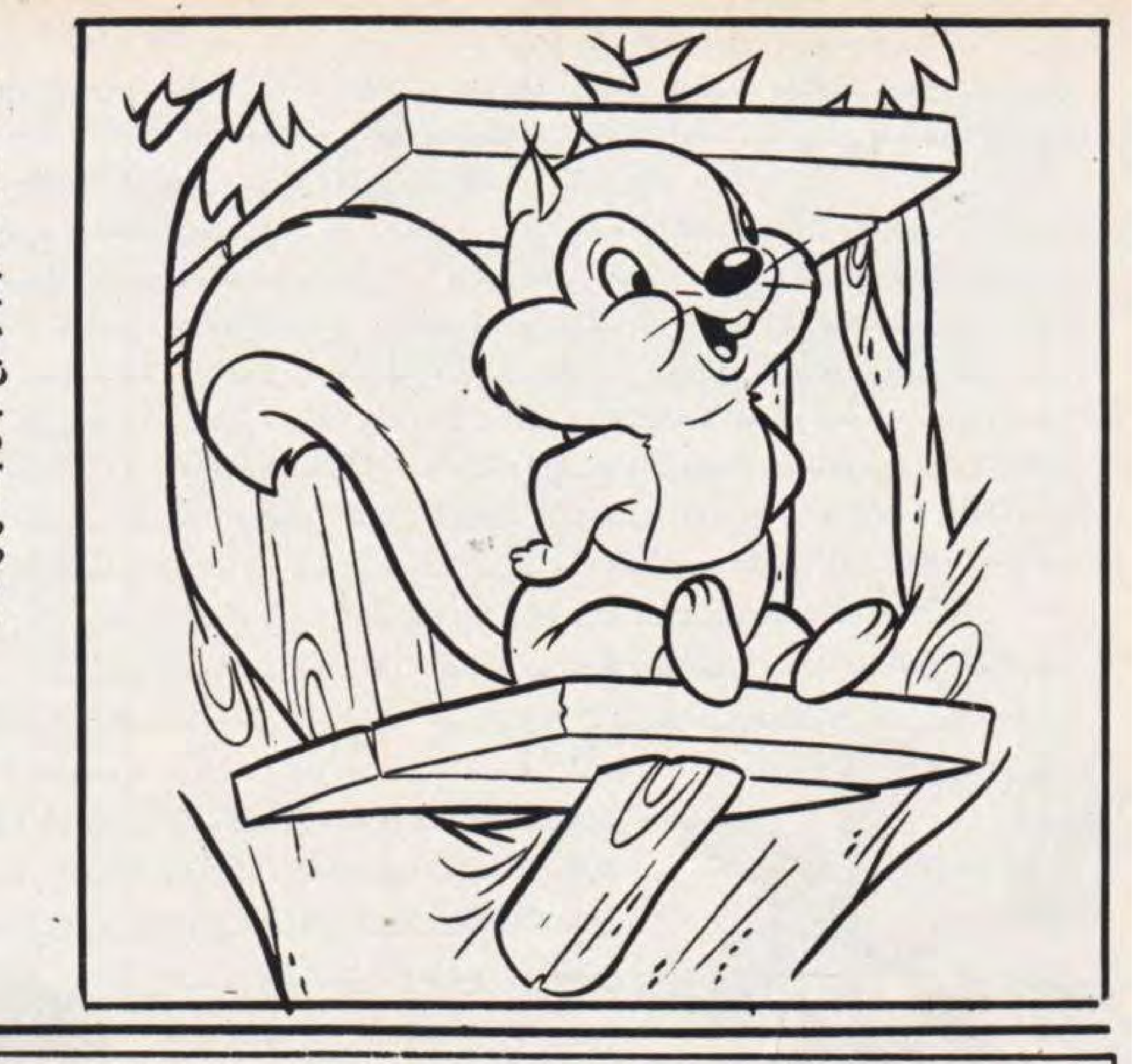
وتأمله الجميع بإعجاب شديد ، وقالت "دورا" : " هذا الحل الذى يجعل من الصعب تصديق أن رأسك الظريف محشو بالقش !"- وعلى الفور نفذ الرجل الحديدى الفكرة، وضرب جذع الشجرة بالفأس، فوقعت فوق الحفرة ، واستطاعوا عبورها بسهولة، وفى الناحية الأخرى ، قابلوا مجموعة من القرود تتعلق بالأشجار من ذيولها ، وتكاد تطير من شجرة إلى شجرة ، وكأن لها أجنحة - ولما رأى ملك القرود النجمة المطبوعة على جبين "دورا" قال لهم : " اطمئنوا - سنحملكم جميعا إلى مدينة الزمرد !"- وحملها وطار بها وهى تحتضن كلبها ، وقلّده بقية القرود ، وحملوا خيال المآتة والرجل الحديدى والأسد، وطاروا بهم فوق الأشجار، وهبطوا أمام بوابة "مدينة الزمرد"، فسألهم حارس المدينة : " من أنتم؟ وماذا تريدون ؟"- وحكت له "دورا" القصة، وطلبت منه مقابلة "ساحر أز" -

وفى هذه اللحظة الحاسمة، يأتى " عمو صلاح" ليأخذ "دينا" للسفر إلى القرية، وانطلقت صيحات الاحتجاج من الجميع : " معقول ؟! "-"تسافر قبل ما نعرف النهاية ؟!" - " طيب قولى لنا مصيرهم ؟" - " هل قابلوا ساحر أز ؟!"-

وأعجبها كثيرا أن تتركنا فى شوق عظيم لمعرفة خاتمة القصة ، وفى شوق أكبر لعودتها - وانطلقت تجرى كالفراشة - وقالت بصوتها الرقيق الشفاف كأنه الكريستال : -" عمتو" وحشتنى، وضرورى أقضى العيد معها ، وكل سنة وأنتم طيبون ، ولن أغيب أكثر من يومين ثلاثة، هذا وعد منى يا

عصام





يحلو للسنجاب أن يبنى بيته على الشجر .. وهذا الكائن من عائلة القوارض ، ومنها الفأر والهامستر .. وسناجب أوروبا لونها أحمر ، وسناجب إمريكا وكندا لونها رومادى .. وكلها تتميز بذيل جميل من الفراء ، يتكور السنجاب داخله فيمنحه الدفء .. هذا السنجاب يصبح أجمل بفنك وألوانك ..



فنان أحب الطبيعة وحقول القمح والزهور

فى بلدة «زوندبت» الهولندية «وفى عام ١٨٥٣، جاء إلى الحياة الفنان العالمى «فان جوخ» Van Goch .

وهو طفل صغير ، كان يتجول وحيدا فى الحقول، يتأمل جمال الطبيعة التى أحبها وفجرت طاقاته الإبداعية فرسم لوحات من آيات الفن الرفيع ، تؤكد حساسية مرهفة ، قسمها النقاد إلى ست فترات ، الفترة الأولى هى الفترة الهولندية ..

سرير وغطاء من القش

وفى مرحلة الشباب ، تطوع «فان جوخ» للعمل دون أجر للخدمة الإجتماعية فى الأحياء الفقيرة .. وعاش مع الفقراء فى العاصمة «أمستر دام» ، ولهول ما رأى من صور الحرمان ، وزع عليهم كل ما يملك من نقود ، وملابس ، بل ترك بيته لهؤلاء المساكين ، ونام فى كوخ صغير على أكوام القش التى كانت له فراشا وغطاء ..

حقل القمح

بعد هذه التجربة القاسية ، سافر «فان جوخ» إلى جنوب فرنسا، وعاش مع الفلاحين فى الحقول،


- بورتريه فان جوخ بريشته

ورسم الطبيعة التى أحبها منذ أيام الطفولة ، رسم الأشجار المزدهرة ، والنهر ، وأبدع لوحة حقل القمح الأصفر Yellow Cornfield ، وهى من أشهر لوحاته ، وأيضا لوحة الحصاد فى الريف 'Harvestin Provenice .

ليلة ذات نجوم

عاش فى فرنسا مع الفنان العالمى «بول جوجان» ، وسكنا معا فى بيت واحد ، وبعد فترة اختلفا ، وعاش كل منهما فى بيت مستقل ..

وتأثر لهذا لدرجة المرض ودخول المستشفى .. وبعد شفائه رسم فى تلك الفترة من حياته مناظر ليليه ، تعكس حالته النفسية ومن أجمل لوحات تلك الفترة ليلة ذات نجوم Starry Night ، ولوحة أشجار الزيتون Olive Trees .

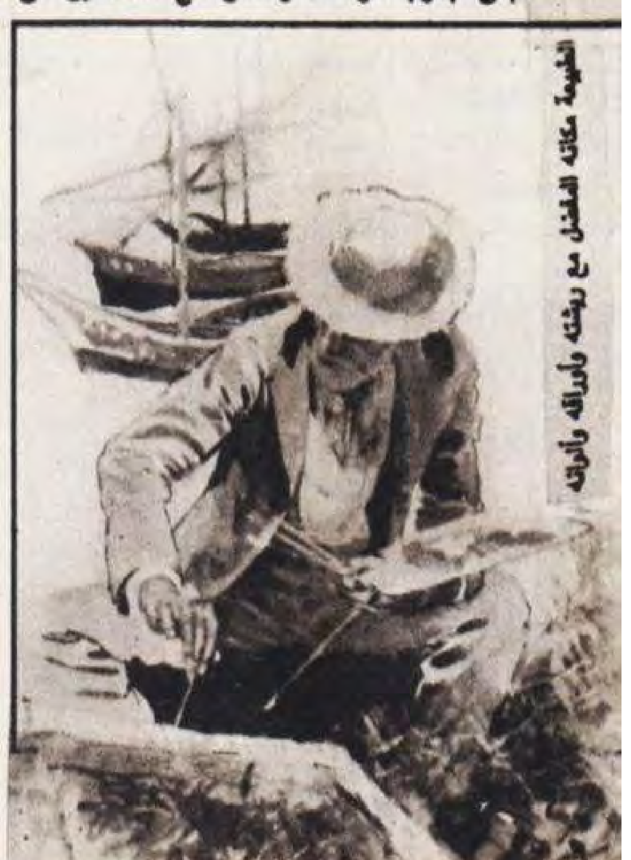
أذنه هدية

وفى ليلة من الليالى ، جلس «فان جوخ» فى مقهى ، فقالت له صديقته بأسلوب ساخر :

● هل تستطيع أن تهدينى إحدى أذنيك ؟

وعاد «فان جوخ» إلى بيته وقطع أذنه ، ولفها بعناية ، وأعطاها لصبى صغير ليسلمها لها، وحمل إلى المستشفى للعلاج .

وبعد أن تماثل للشفاء ، خرج ليستمر فى ابداعه وانتاج أجمل لوحاته التى خلدته منذ ودع الحياة فى ليلة من ليالى يوليو ١٨٩٠ .. وللآن كل متحف فى العالم ، يعتز كثيرا باقتناء لوحة من أعمال «فان جوخ» الذى انفرد بلوحاته ، سجل فيها بألوانه الزاهية كل مشاعره وأحاسيسه .


الطبيعة مكانه المفضل مع ريشته وأوراقه وألوانه



القطب الأوحد

وزير الخارجية المصرى عمرو موسى

ساد لفترة الاعتقاد بنظرية القطب الأوحد، وأن أمريكا هذا القطب فى النظام العالمى الجديد..

ويرفض الكثير من المحللين السياسيين هذا الرأى، ويقولون : نحن فى عالم تعددت فيه الأقطاب، وليس عالم القطب الأمريكى وحده، بل عالم الأقطاب المتعددة، هناك:

- أوروبا : أحد الأقطاب ، خاصة أنها فى طريقها إلى الاندماج .
- اليابان : بمركزها ودورها المتعاظم فى آسيا ..

والدليل على أهمية القطب الأوروبى أن الاتفاق السرى بين الفلسطينيين والإسرائيليين، تم انجازه بفضل جهود بذلت فى النرويج، وهى دولة أوروبية .. إذن الفضل فى إنجاز هذه المصالحة التاريخية يعود إلى أوروبا، ولكن الاحتفال بها لم يتم فى جنيف المقر الأوروبى للأمم المتحدة ، لكن تم فى البيت الأبيض ، وكان ذلك تأكيداً ورمزاً لدور أمريكا فى الاتفاق..

هذا الاتفاق شبهه «كلينتون» بسقوط حائط برلين، وسقوط الحائط رمز لنهاية الحرب الباردة فى أوروبا والعالم .. مع هذا تصر أمريكا على الالتزام بضمان التفوق العسكرى الاسرائيلى على جميع الدول العربية مجتمعة ..



A- طائرة (لوكهيد) المقاتلة

طائرات إف - ١٥ إيجل

الاتفاق الأخير بينهما يقضى بتزويد اسرائيل بترسانة ضخمة جديدة من الأسلحة والتكنولوجيا المتطورة ، والطائرات من طراز «إف - ١٥ - إيجل» . تعد أقوى قاذفات قنابل فى العالم كله، ولم تحصل أى دولة فى العالم على طائرة واحدة من هذا الطراز..

وقد أعلن وزير الخارجية المصرى «عمرو موسى» أن السعى للتفوق العسكرى ، ليس فى صالح السلام فى المنطقة ..

يحدث هذا رغم الاتفاق الفلسطينى - الاسرائيلى لم يعط للفلسطينيين حتى الآن إلاَّ أقل القليل، وبحساب الكيلو مترات المربعة، مساحة قطاع غزة ومدينة أريحا، تبلغ $\frac{1}{10}$ مساحة الأرض الفلسطينية المحتلة.. وما زال مصير القدس، والمستعمرات والحدود واللاجئين مؤجلاً لمفاوضات طويلة ..

يحدث هذا، ومازال السلام الشامل الكامل لم يتحقق بعد ، أى الانسحاب من كل الأرض المحتلة، لأن الاستيلاء بالقوة على أرض الغير يحرمه ميثاق الأمم المتحدة ..

السلام حتى الآن ، بعيد تماماً عن العدل ، والحق ..



الطبيعة الخلابة .. والجائزة كوكبيوتر

صديقى .. صديقتى .. بعد أن تجمع ٥٢ كوبونا .. بالاضافة الى المعلومات التى كتبتها بنفسك عن الطبيعة الخلابة .. تصبح لديك موسوعة نادرة ، وتصبح فرصتك أكبر فى الفوز بجائزة قيمة .. وربما تفوز بالكومبيوتر

أطيب الامنيات مع مسابقات

سمير

كوبون طبيعة خلابة وكائنات حية

٥ ديسمبر ١٩٩٢



السماء.. أرض النسور

طبيعة خلابة وكائنات حية

الكاسرات من الطيور ، رتبة كبيرة فى مملكة الطيور، وتسمى برتبة الصقريات Falcon forms، لأن الصقور هى المألوفة بين الناس ، وهذا الاسم من قبيل اطلاق اسم البعض على الكل ..

– وكل الصقريات لها أجنحة قوية ، وقدرة على الطيران فائقة ، وتحلق فى السماء عاليا .

الصقور الحقيقية

فصيلة كبيرة من الطيور حوالى ٥٨ نوعا .. منها الصقور الكبيرة Big Falcons، يصل طولها الى ٢٤ بوصة ، والصغيرة طولها ٧ بوصات الكبيرة تبيض من ٢ – ٤ بيضات ، والصغيرة تبيض من ٣- ٥ بيضات ، وترقد عليها نحو ٤ أسابيع ، وتقوم الأم بأكثر الرقاد ، وعندما تخرج الى الصيد يقوم الأب بالرقاد فوق البيض حتى تعود.

خلائق لها بصر .. حديد

النسور أكبر الجوارح ، وأحسن طيور الأرض تحليقا فى السماء ، وتتمتع بقوة أبصار حادة وعجيبة ، وهى يحلق فى السماء على أبعاد شاهقة ، قد تبلغ مئات الأقدام ، وهى أكثر الطيور شراهة ، وتأكل ما تجد ولا تبالى .. تأكل من جثث الحيوانات التى فقدت الحياة ، ولذا تسمى المنظفات Cleaners، لأنهـا تنظف الأرض ..

وقد يرى النسر نسرا آخر على بعد ميل وهو يهبط الى الأرض ، فيدرك من ذلك أنه وجد طعاما ، فيسرع بالهبوط ليسبقه الى التهامه ..

وتفتقد النسور القوة والجرأة والمغامرة على عكس ما نعرفه ، ونادرا ما تهاجم حيوانا صغيرا ، مهما صغر حجمه، اذا توقعت منه مقاومة.

النسر المصرى

وجدت نقوش لأنثى للنسر فى مقابر قدماء المصريين ، وهى تبيض بيضتين فى كل مرة ، ويقوم الأبوان على حضانتهما بالتبادل لمدة ٤٣ يوما ، وبعدها تفقس ، وتخرج النسور الصغيرة الى الحياة .

مقارنة بين :
الجاسر .. الكاسر

النسر : Vultur ليس أكثر قوة من العقاب Eagle الذى يأكل من صيده الحى ، بعكس النسر ، وقد اتخذ بعض الملوك وبعض الدول العقـاب رمزا للقوة منذ آلاف السنين .. امبراطورية روما اتخذته رمزا لها ، وشرلمان حكم أوروبا واتخذه رمزا ، ونابليون اتخذه رمزا ، وكان رمز هتلر، كما اتخذت أمريكا العقاب الأصلع رمزا قوميا .

وقد حدثنا الجاحظ فى كتابه «الحيوان» عن العقاب ، واعتبره السيد العزيز الجاسر الكاسر ، الجدير بالرمز الى القوة .


S&S
سودانايه
موشكلته
من سيما
SMALL SIZE
S&S
PEANUTS IN MILK CHOCOLATE
Sima
S&S
SIMA
S&S
سيما
SIMA
S&S
Sima